

# **CRITERIOS CORRECCIÓN EJERCICIO DE FOTOGRAFÍA III OLIMPIADA FILOSÓFICA DE EXTREMADURA**

A la hora de valorar las creaciones presentadas en la modalidad de fotografía se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

## **1. Calidad técnica y estética de la fotografía:(hasta 2 puntos)**

- 1.1 Si la fotografía dispone de buen encuadre, buen enfoque, luminosidad suficiente, ajustados a lo que la fotografía pretende expresar, o presenta ausencia de encuadre y enfoque pero con finalidad estética o expresiva. (2 puntos)
- 1.2 Si hay partes de la fotografía desenfocadas, ésta es oscura o el encuadre no es todo lo bueno que debiera. No se ajusta a la idea que se pretende expresar. (1 punto)
- 1.3. Si la fotografía está desenfocada, con mala luminosidad (oscura o quemada) y con mal encuadre (0 puntos)

## **2. Riqueza simbólica e iconográfica de la imagen: (hasta 2 puntos)**

- 2.1. La composición tiene información interna, por la que se articulan los temas y motivos de la misma: imagen llena de información, de códigos que necesitamos descodificar. (2 puntos)
- 2.2. Los símbolos y la iconografía empleados en la composición son muy básicos, carecen de riqueza y profundidad expresiva (1 punto)
- 2.3. La composición no ofrece más de lo que se percibe. (0 puntos)

## **3. Adecuación y relación con el tema general planteado para esta edición: (hasta 2 puntos)**

- 3.1. La fotografía refleja claramente el tema propuesto (2 puntos)
- 3.2. Es difícil encontrar la conexión entre la fotografía y el tema (1 punto)
- 3.3. No existe conexión entre la fotografía y el tema (0 puntos)

**4. Pertinencia de la pregunta en relación con la fotografía:(hasta 2 puntos)**

- 4,1. La pregunta enriquece y dirige la mirada de la fotografía (2 puntos)
- 4.2. Es difícil encontrar la conexión entre la fotografía y la pregunta (1 punto)
- 4.3. No existe conexión entre la fotografía y el tema (0 puntos)

**5. Originalidad y profundidad de la propuesta y el enfoque: hasta 2 puntos**

- 5.1. La imagen es una nueva forma de acercarse al asunto que pretende expresar (2 puntos)
- 5.2. La fotografía sigue ya caminos marcados, tratando de copiar imágenes similares ya célebres dentro de la fotografía (1 punto)
- 5.3. La fotografía carece por completo de originalidad, y aunque haya sido realizada por el autor, podría ser una copia de las muchas que se pueden encontrar en la red al introducir la cadena de búsqueda correspondiente (0 puntos)

**6. Capacidad de la composición para provocar sensaciones, emociones y sugerir reflexiones filosóficas: hasta 2 puntos**

- 6.1. La fotografía nos permite ampliar la reflexión sobre el tema propuesto, sirviendo como punto de partida a nuevas maneras de enfocarlo, nos transmite emociones y sensaciones y/o aporta nuevos valores estéticos (2 puntos)
- 6.2. La fotografía se limita al tema, incorporando variables estéticas ya conocidas y sin dar juego al pensamiento a continuar con su actividad (1 punto)
- 6.3. La fotografía no provoca ninguna emoción o sentimiento, no sugiere ninguna reflexión, y/o no aporta nuevos valores estéticos (0 puntos)