

NUEVAS TECNOLOGÍAS E IDENTIDAD HUMANA

Os facilitamos un conjunto de materiales que pueden ser de utilidad para ayudar a desarrollar el tema de "Nuevas tecnologías e identidad humana" en las diferentes modalidades

Φ Puedes ir viendo las siguientes películas:

Blade Runner: A principios del siglo XXI, la poderosa Tyrell Corporation creó, gracias a los avances de la ingeniería genética, un robot llamado Nexus 6, un ser virtualmente idéntico al hombre pero superior a él en fuerza y agilidad, al que se dio el nombre de Replicante. Estos robots trabajaban como esclavos en las colonias exteriores de la Tierra. Después de la sangrienta rebelión de un equipo de Nexus-6, los Replicantes fueron desterrados de la Tierra. Brigadas especiales de policía, los Blade Runners, tenían órdenes de matar a todos los que no hubieran acatado la condena. Pero a esto no se le llamaba ejecución, se le llamaba "retiro". Tras un grave incidente, el ex Blade Runner Rick Deckard es llamado de nuevo al servicio para encontrar y "retirar" a unos replicantes rebeldes.

Yo Robot: Chicago, año 2035. Vivimos en completa armonía con robots inteligentes. Cocinan para nosotros, conducen nuestros aviones, cuidan de nuestros hijos y confiamos plenamente en ellos debido a que se rigen por las Tres Leyes de la Robótica que nos protegen de cualquier daño. Inesperadamente un robot se ve implicado en el crimen de un brillante científico y el detective Del Spooner queda a cargo de la investigación.

Inteligencia Artificial: En un mundo futuro, los seres humanos conviven con sofisticados robots llamados Mecas. Los sentimientos son lo único que diferencia a los hombres de las máquinas. Pero, cuando a un robot-niño llamado David se le programa para amar, los hombres no están preparados para las consecuencias, y David se encontrará solo en un extraño y peligroso mundo.

Her: En un futuro cercano, Theodore, un hombre solitario a punto de divorciarse que trabaja en una empresa como escritor de cartas para terceras personas, compra un día un nuevo sistema operativo basado en el modelo de Inteligencia Artificial, diseñado para satisfacer todas las necesidades del usuario. Para su sorpresa, se crea una relación romántica entre él y Samantha, la voz femenina de ese sistema operativo.

Matrix: La película plantea que en el futuro, casi todos los seres humanos han sido esclavizados, tras una dura guerra, por las máquinas y las inteligencias artificiales creadas. Estas los tienen en suspensión, y con sus mentes conectadas a una simulación social que representa el final del siglo XX, Matrix. Los seres humanos son usados por las máquinas para obtener energía, y los pocos humanos descendientes de los que no cayeron en las redes de los robots o que han sido liberados de Matrix, viven en la ciudad Sion. Desde allí, una pequeña flota de naves se mueve por el subsuelo, entrando de forma clandestina a Matrix y tratando de liberar cada vez a más personas conectadas, buscando a aquellos que intuyen que algo no es correcto en el ilusorio mundo en que viven. Algunos de los capitanes de estas naves, como Morfeo, creen que hay alguien en Matrix que es El Elegido, la persona que acabaría con la guerra, con las máquinas, según una antigua profecía. Morfeo se fija en Neo, un pirata informático que vive atrapado en Matrix sin saberlo, creyendo que él puede ser el elegido.

Gattaca: Ambientada en una sociedad en la que la mayor parte de los niños son concebidos in vitro y con técnicas de selección genética. Vincent, uno de los últimos niños concebidos de modo natural, nace con una deficiencia cardíaca y no le auguran más de treinta años de vida. Se le considera un inválido y, como tal, está condenado a realizar los trabajos más desagradables. Su hermano Anton, en cambio, ha recibido una espléndida herencia genética que le garantiza múltiples oportunidades. Desde niño, Vincent sueña con viajar al espacio, pero sabe muy bien que nunca será seleccionado. Durante años ejerce toda clase de trabajos hasta que un día conoce a un hombre que le proporciona la clave para formar parte de la élite: suplantar a Jerome, un deportista que se quedó

paralítico por culpa de un accidente. De este modo, Vincent ingresa en la Corporación Gattaca, una industria aeroespacial, que lo selecciona para realizar una misión en Titán. Todo irá bien, gracias a la ayuda de Jerome, hasta que el director del proyecto es asesinado y la consiguiente investigación pone en peligro los planes de Vincent.

Φ Puedes ir leyendo estos artículos y noticias:

1. Oscar Pistorius: La identidad de un atleta de élite con dos prótesis en las piernas: ¿paralímpico, olímpico o algo diferente?

-Un velocista dispuesto a ir siempre a contracorriente. ElPaís

http://deportes.elpais.com/deportes/2013/02/14/actualidad/1360834628_195322.html

-Pistorius cumple el sueño olímpico. El País

http://deportes.elpais.com/deportes/2012/08/04/juegos_olimpicos/1344075523_434741.html

<http://www.crhoy.com/archivo/blade-runner-pistorius-cumple-su-sueno-olimpico/deportes/>

-Pistorius. El sueño de Blade Runner. El País

http://elpais.com/diario/2011/07/21/deportes/1311199208_850215.html

2. Identidad y videojuegos, ¿quiénes somos y cuál es la realidad?

-La culpa no es del videojuego. El País

http://elpais.com/diario/2011/08/07/sociedad/1312668001_850215.html

-Aumenta el número de adolescentes enganchados a juegos de rol por internet. El País

http://elpais.com/diario/2009/04/23/ciberpais/1240452143_850215.html

-Los juegos en red expulsan a miles de esclavos chinos. El país

http://elpais.com/diario/2007/11/21/radiotv/1195599605_850215.html

-Muere tras jugar 19 horas seguidas a World of Warcraft. La Vanguardia

<http://www.lavanguardia.com/sucesos/20150306/54427928561/chino-muere-jugar-world-of-warcraft.html>

3. Nuevas tecnologías, operaciones estéticas e identidad

-Obsesionados por la perfección. El Mundo

<http://www.elmundo.es/salud/303/09N0120.html>

-Cirugías estéticas: obligan a pacientes a demostrar certificados para demostrar su identidad. El Observador

<http://www.elobservador.com.uy/cirugias-esteticas-obligan-pacientes-mostrar-certificados-demostrar-su-identidad-n276976>

-La cirugía facial en Corea del Sur obliga a los pacientes a pedir certificados para demostrar su identidad. ABC

<http://www.abc.es/estilo/20140423/abci-cirugia-corea-certificados-201404231045.html>

-Neil Harbisson. El primer cyborg del mundo. Diario Expansión

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/tecnologia/neil-harbisson-primer-cyborg-catalunya-4378418>

-Neil Harbisson, la primera persona en el mundo reconocida como cyborg. ABC

<http://www.abc.es/tecnologia/informatica/20131203/abci-neil-harbisson-persona-cyborg-201312031832.html>

-Ontología cyborg. El cuerpo en las modernas sociedades tecnológicas, de Teresa Aguilar García

<http://www.casadellibro.com/libro-ontologia-cyborg-el-cuerpo-en-la-nueva-sociedad-tecnologia/9788497842488/1196555>

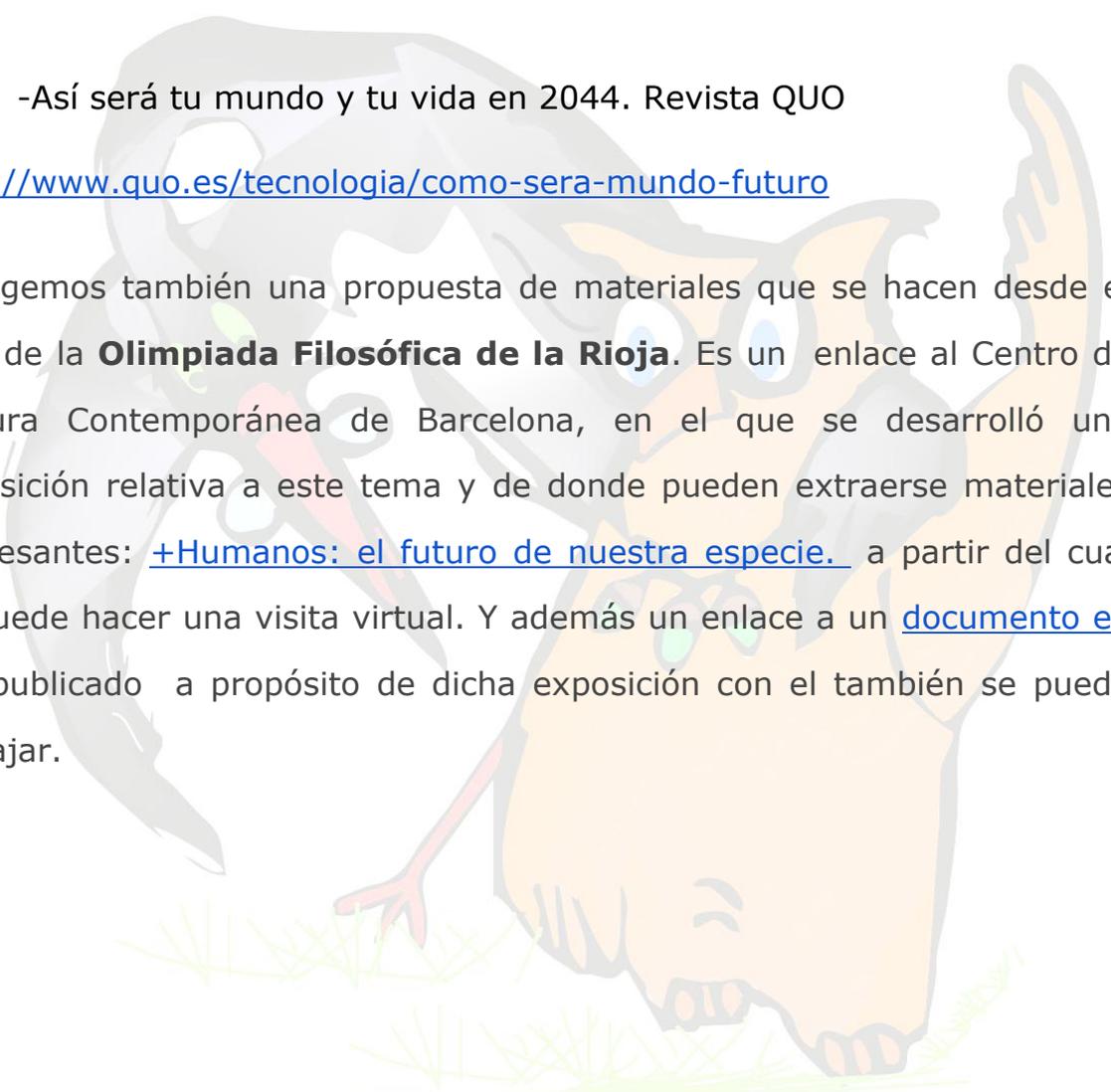
-El humano del futuro da miedo. El País

http://elpais.com/elpais/2015/10/14/buenavida/1444816379_988339.html

-Así será tu mundo y tu vida en 2044. Revista QUO

<http://www.quo.es/tecnologia/como-sera-mundo-futuro>

Recogemos también una propuesta de materiales que se hacen desde el blog de la **Olimpiada Filosófica de la Rioja**. Es un enlace al Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, en el que se desarrolló una exposición relativa a este tema y de donde pueden extraerse materiales interesantes: [+Humanos: el futuro de nuestra especie.](#) a partir del cual se puede hacer una visita virtual. Y además un enlace a un [documento en pdf](#) publicado a propósito de dicha exposición con el también se puede trabajar.



OFEX
Olimpiada Filosófica de Extremadura